

- El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 6/8
  - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de segunda menor con buena afinación
  - El alumno entona la escala de Mi mayor con una correcta afinación
  - El alumno realiza el arpeggio de Mi mayor con buena técnica
- Lectura musical fase VII

**Resultados Obtenidos:**

- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.

**Actividades realizadas:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2854-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al séptimo producto.

Licenciado Búcaro:

Licenciado  
 Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
 Director General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 3 de septiembre de 2019

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
-MICUDE-  
Direccion General de las Artes

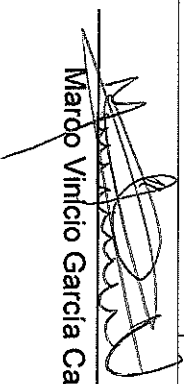
Marzo Minicio Garcia Castillo

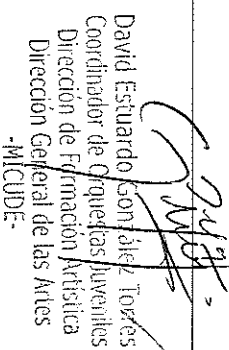
- Arpegio de La bemol mayor
  - El alumno ejecuta el arpegio de La bemol mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta el arpegio de La bemol mayor utilizando figuras de negras
- Escala de Re bemol mayor
  - El alumno ejecuta la escala de Re bemol mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta la escala de Re bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpegio de Re bemol mayor
  - El alumno ejecuta el arpegio de Re bemol mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta el arpegio de Re bemol mayor utilizando figuras de negras
- Estudio del Puntillo
  - El alumno ejecuta ejercicios de puntillo utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta ejercicios de puntillo utilizando figuras de negras
- Ornaméntación
  - El alumno realiza ejercicios aplicando la ornamentación a dos voces
  - El alumno realiza ejercicios aplicando la ornamentación a tres voces
- Rio Polochic
  - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía Rio Polochic
  - El alumno ejecuta la melodía Rio Polochic con buena técnica.

**CICLO ESCOLAR 2019**  
Orquesta Juvenil de Baja Verapaz

Correspondiente al séptimo producto e informe  
**Nombre del Capacitador:** Marco Vinicio Castillo García  
**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica ejercicios para el escalas y arpeggios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase VII</li> <li>✓ Arpeggio de La bemol mayor</li> <li>✓ Escala de Re bemol mayor</li> <li>✓ Arpeggio de Re bemol mayor</li> <li>✓ Estudio del Puntillo</li> <li>✓ Ornamentación</li> <li>✓ Rio Polochic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase VII</li> <li>✓ Práctica de arpeggio de La bemol mayor</li> <li>✓ Práctica de la escala de Re bemol mayor</li> <li>✓ Práctica del arpeggio de Re bemol mayor</li> <li>✓ Práctica del estudio de Puntillo</li> <li>✓ Práctica de ejercicios de ornamentación</li> <li>✓ Práctica de la melodía Rio Polochic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

  
**Marco Vinicio García Castillo**

  
**David Estuardo González Torres**  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

